

ANHANG 2

SCHIEDSRICHTER- UND LINIENRICHTER-ZEICHEN

SCHIEDSRICHTER-ZEICHEN



REGEL 61 – AUSZEIT

Mit beiden Händen ein „T“ formen. Zeichen auf Brusthöhe.



REGEL 74 – HANDPASS

Mit der offenen Hand eine schiebende Bewegung.



REGEL 92 – SPIELER-WECHSEL-ZEICHEN

Der Schiedsrichter erlaubt zuerst dem Gästeteam eine Zeitspanne von fünf Sekunden, um einen Spielerwechsel durchzuführen. Nach diesen fünf Sekunden hebt der Schiedsrichter seinen Arm, um dem Gästeteam zu signalisieren, dass kein Spielerwechsel mehr vollzogen werden darf. Jetzt hat das Heimteam fünf Sekunden Zeit, einen Spielerwechsel durchzuführen.



REGEL 94 – TOR ERZIELT

Mit dem ausgestreckten Arm auf das Tor zeigen, in welches der Puck korrekt hineingelangt ist.

SCHIEDSRICHTER-ZEICHEN



REGEL 107 UND 109 – DISZIPLINARSTRAFE UND SPIELDAUERDISZIPLINARSTRAFE

Beide Hände an den Hüften.



REGEL 110 – MATCHSTRAFE

Eine „Klappsbewegung“ mit der flachen Hand auf die Kopfoberfläche.



REGEL 114 – ANGEZEIGTE STRAFE

Der Arm (ohne Pfeife) wird über Kopfhöhe ganz ausgestreckt. Es ist erlaubt, den betroffenen Spieler einmal kurz anzuzeigen und danach den Arm über Kopfhöhe auszustrecken.



REGEL 116 UND 168 – KLEINE BANKSTRAFE FÜR ÜBERGRIFFE GEGEN OFFIZIELLE I.V.M. UNSPORTLICHEM VERHALTEN

Mit beiden Händen ein schräges liegendes „T“ formen. Zeichen auf Brusthöhe.

SCHIEDSRICHTER-ZEICHEN



REGEL 119 – CHECK GEGEN DIE BANDE

Mit der geballten Faust in die andere, offene Hand tippen. Zeichen auf Brusthöhe.



REGEL 121 – STOCKENDENSTOSS

Eine zusammenstoßende Bewegung der Vorderarme, ein Arm bewegt sich über dem anderen. Die obere Hand ist geöffnet, die untere ist zur Faust geballt.



REGEL 122 – UNERLAUBTER KÖRPERANGRIFF

Geballte Fäuste kreisen umeinander. Zeichen auf Brusthöhe.



REGEL 123 – CHECK VON HINTEN

Mit beiden Armen eine Streckbewegung mit offenen, aufgerichteten Handflächen. Zeichen auf Brust-/Schulterhöhe.

SCHIEDSRICHTER-ZEICHEN



REGEL 124 – CHECK GEGEN DEN KOPF ODER NACKENBEREICH

Mit der flachen Hand eine Seitwärtsbewegung gegen die Seite des Kopfes.



REGEL 125 – CHECK GEGEN DAS KNIE

Mit der Hand das Bein unterhalb des Knies von hinten streifen. Beide Schlittschuhe bleiben dabei auf dem Eis.



REGEL 127 – CHECK MIT DEM STOCK

Geballte Fäuste kreisen umeinander. Zeichen auf Brusthöhe.



REGEL 135 UND 212 – SPIELVERZÖGERUNG

Mit der flachen Hand (ohne Pfeife) quer über die Brust und von der Schulter aus weg vom Körper.

SCHIEDSRICHTER-ZEICHEN



REGEL 139 – CHECK MIT ELLBOGEN

Mit einer Hand auf den gegenseitigen Ellbogen tippen. Zeichen auf Brusthöhe.



REGEL 143 – HOHER STOCK

Beide geballten Fäuste übereinander. Zeichen auf Schulter-Kopfhöhe.



REGEL 144 – HALTEN EINES GEGNERS

Mit der einen Hand das andere Handgelenk umfassen. Zeichen auf Brusthöhe.



REGEL 145 – HALTEN DES STOCKES

Zweiteiliges Zeichen: Das „Halten“-Zeichen gefolgt von einem Zeichen, das einen in zwei Händen gehaltenen Stock symbolisiert.

SCHIEDSRICHTER-ZEICHEN



REGEL 146 – HAKEN

Eine zerrende Bewegung mit beiden Armen, als würde man sich von der Seite her etwas gegen den Bauch ziehen.



REGEL 149-150 – BEHINDERUNG

Gekreuzte Arme mit geballten Fäusten vor die Brust gehalten.



REGEL 152 – CHECK MIT DEM KNIE

Mit der offenen Hand auf das Knie tippen. Beide Schlittschuhe bleiben dabei auf dem Eis.



REGEL 153 – SPÄTER CHECK

Beide Fäuste gegeneinander. Zeichen auf Brusthöhe.

SCHIEDSRICHTER-ZEICHEN



REGEL 158 – ÜBERTRIEBENE HÄRTE

Seitlich ausgestreckter Arm mit geballter Faust. Zeichen auf Schulterhöhe.



REGEL 159 – STOCKSCHLAG

Eine „schlagende“ Bewegung mit der Handkante auf den Unterarm. Zeichen auf Brusthöhe.



REGEL 161 – STOCKSTICH

Stechende Bewegung mit geballten, hintereinander gehaltenen Fäusten, weg vom Körper. Zeichen auf Brusthöhe.



REGEL 167 – BEINSTELLEN

Mit der offenen Hand das Bein unterhalb des Knies seitwärts streifen. Beide Schlittschuhe bleiben dabei auf dem Eis.

SCHIEDSRICHTER-ZEICHEN



REGEL 170 – PENALTYSCHUSS

Arme über dem Kopf gekreuzt. Das Zeichen wird nach dem Abpfiff angezeigt.



REGEL 184-I – SPIELER IM TORCREIS

Halbkreisbewegung mit einem Arm auf Brusthöhe parallel zur Eisfläche, die den Torraum nachahmt, und dann mit dem anderen Arm waagrecht gestreckt mit der Hand in Richtung der neutralen Zone zeigen.

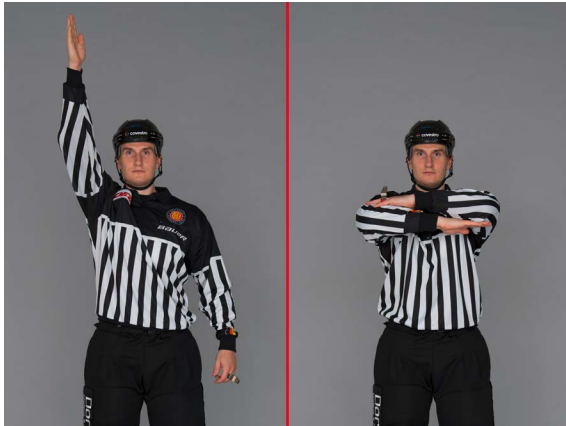


AUSWINKEN (WASH OUT)

Eine ausstreckende Seitwärtsbewegung beider Arme, Handflächen nach unten. Der Schiedsrichter benutzt dieses Zeichen, um „kein Tor“, „kein Handpass“, oder „kein hoher Stock“ zu signalisieren. Der Linienrichter benutzt dieses Zeichen, um „kein unerlaubter Befreiungsschuss/Icing“ und in bestimmten Situationen „kein Abseits/ Offside“ zu signalisieren.

LINIENRICHTER-ZEICHEN

REGEL 165 – ICING



Der hintere Linienrichter (oder Schiedsrichter beim Zwei-Mann-System) signalisiert ein mögliches „Icing“ mit ausgestrecktem Arm über Kopfhöhe. Der Arm wird in dieser Position gehalten, bis der vordere Linienrichter (oder Schiedsrichter) das „Icing“ abpfeift oder annulliert.

Wird auf „Icing“ entschieden, kreuzt der hintere Linienrichter (oder Schiedsrichter) zuerst die Arme vor der Brust und zeigt danach auf den entsprechenden Anspielpunkt.

Dann läuft er zum Anspielpunkt.



REGEL 78 – ABSEITS

Der Spieloffizielle unterbricht zuerst das Spiel mit einem Pfeifsignal und zeigt dann mit ausgestrecktem Arm auf die Blaue Linie.



REGEL 78 – ANGEZEIGTES ABSEITS

Der Arm (ohne Pfeife) wird über Kopfhöhe ganz ausgestreckt. Um ein angezeigtes Abseits aufzuheben senkt der Linienrichter seinen Arm.

LINIENRICHTER-ZEICHEN



REGEL 166 – ZU VIELE SPIELER AUF DEM EIS

Sechs Finger ausstrecken, wobei eine Hand geöffnet ist. Zeichen auf Brusthöhe.